

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021
Organização



ENTRETANTO FORMAÇÃO TEATRO ADULTO 2021

ESPETÁCULO FINAL AO AR LIVRE

Frequência: Gratuita **Destinatários:** M/18

Horário: Pós-laboral **Inscrições:** até 07 de Julho

Informações: 960 191 056 / entretantoproducao@gmail.com / entretantoteatro.pt

Entrevistas: 08, 09 e 10 de Julho (horários a definir com o candidato)

Formação: 08 de Julho a 31 de Agosto de 2021

Coordenação Pedagógica: Júnior Sampaio

Organização: Câmara Municipal de Valongo e ENTREtanto TEATRO

A Câmara Municipal de Valongo e o ENTREtanto TEATRO organizam mais uma ação de formação em teatro.

Em 2021, a Ação de Formação em Teatro para adultos retoma o seu formato presencial, adaptando-se aos tempos atuais e mantendo-se fidedigno aos conceitos artísticos que a consagra desde 1997.

Assim, além desta formação manter a base dos seus conteúdos temáticos direcionados para o ator, também se pretende abranger as componentes de dramaturgia, cenografia, figurino, adereços, sonoridade, e maquiagem.

Todos estes saberes, que estão imbuídos no contexto teatral, serão abordados de **forma presencial** e direcionados a **36 formandos**, em **6 turmas distintas**, **6 formandos por turma**, possibilitando um distanciamento adequado entre os formandos envolvidos e de acordo com as recomendações da DGS – Direção Geral de Saúde.

Estes 36 formandos serão **selecionados através de entrevistas com o coordenador pedagógico e diretor artístico Júnior Sampaio**, onde as competências dos inscritos serão analisadas.

Esta **Ação de Formação** é composta por **10 módulos**, todos interligados e sequenciais pela prática no local do espetáculo.

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021
Organização



Desta forma, **de 8 de julho de 2021 a 31 de agosto de 2021**, o ENTREtanto TEATRO irá acolher, **36 formandos** (antigos alunos, membros dos grupos de teatro amador do concelho e novos alunos), que desejam participar da formação, onde o **objetivo final** será a produção de um **espetáculo ao ar livre**, com apresentações previstas para os dias **28 e 29 de agosto**, com texto e encenação de Júnior Sampaio.

● **CONTEÚDOS TEMÁTICOS:**

Uma proposta de trabalho, estruturada e baseada nas competências técnicas ao nível do CORPO, VOZ E INTERPRETAÇÃO, que pretende desenvolver-se enquanto Laboratório Dramático através de exercícios específicos do Kum Nye, onde o ator/formando amplia a sua atitude reflexiva na descoberta do centro energético da cena.

Kum Nye é a arte de desenvolver o equilíbrio, uma técnica tibetana que alivia a tensão, transforma os padrões negativos e engrandece o prazer e apreciação de estar na vida. Leia-se vida como palco.

O valor singular do sistema Kum Nye reside no facto de equilibrar dois enfoques essenciais do ator, o físico e o psicológico. Esta técnica adaptada, por Júnior Sampaio, para o aquecimento pré-cénico é composta por exercícios de respiração, relaxamento, automassagem e movimentos subtis estimulando e transformando energias correntes em energias artísticas.

Esta FORMAÇÃO tem a particularidade de proporcionar aos atores/formandos a oportunidade de pôr em prática todas as técnicas apreendidas na montagem de um espetáculo com texto e encenação/realização de Júnior Sampaio.

Corpo: Relaxamento corporal (Autoanálise do corpo e do relaxamento), Aquecimento Pré-cénico (Relaxamento, Aquecimento muscular e emocional), O corpo e o espaço (As pulsações rítmicas, O movimento no espaço, O significado do movimento).

Voz: Postura corporal (Imagem corporal, Os pés, Os joelhos, O pescoço, As articulações), A fonação (Aparelho respiratório, Diafragma), A Palavra (Articulação, Visualização).

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021
Organização



Interpretação: Ações teatrais, Ação e reação, Análise das ações improvisadas. Técnicas de interpretação (Estímulos físicos e emocionais para a criação de uma personagem).

Montagem: Ensaios (O Ator e o primeiro contacto com o texto/personagem, Análise dramaturgic, A partitura da personagem, Os impulsos interiores da personagem, A personagem no espaço cénico, A personagem e os objetos cénicos). A dramaturgia, as ações, a movimentação, a cenografia, os adereços, a iluminação, a sonoridade, o figurino e a maquilhagem.

Ensaio Geral: O Ator e a Cena.

Apresentação pública: o Ator e o Público.

Avaliação: Autoavaliação.

Duração da Formação: 2 meses de acordo com a calendarização exposta.

● **Estrutura da Formação**

ENTREtanto Formação Teatro Adulto - 2021	
Módulos	Conteúdos
1	Entrevistas e Seleção
2	Apresentação e Universo da dramaturgia
3	Personagem / Texto
4	Leituras e Ensaios
5	Ações, Cenografia, Figurinos e Adereços
6	Ensaios detalhes e Sonoridades
7	Ensaios detalhes e Maquilagem
8	Ensaio Geral
9	Apresentações / Espetáculos
10	Desmontagem e Avaliação

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021
Organização



• Calendarização por turma

TURMA 1: 6 Formandos						
ENTREtanto Formação Teatro Adulto - Calendarização 2021						
Data	Dia	Local	Turma	Módulo / Conteúdo	Horário	Horas Aula
Julho de 2021						
8	Quinta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	0,5
9	Sexta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	
10	Sábado	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 17:30 às 22:30	
13	Terça	CCC	1	2.Apresentação e Universo da dramaturgia	18:00 às 19:30	1,5
17	Sábado	Local do Espetáculo	1	Prática 1	16:00 às 17:30	1,5
20	Terça	CCC	1	3.Personagem / Texto	18:00 às 19:30	1,5
27	Terça	CCC	1	4.Leituras e Ensaios	18:00 às 19:30	1,5
31	Sábado	Local do Espetáculo	1	Prática 2	17:30 às 19:00	1,5
Agosto de 2021						
3	Terça	CCC	1	5.Ações, Cenografia, Figurinos e Adereços	18:00 às 19:30	1,5
7	Sábado	Local do Espetáculo	1	Prática 3	19:00 às 20:30	1,5
10	Terça	CCC	1	6.Ensaios detalhes e Sonoridades	18:00 às 19:30	1,5
17	Terça	CCC	1	7.Ensaios detalhes e Maquiagem	18:00 às 19:30	1,5
21	Sábado	Local do Espetáculo	1,2 e 3	Prática 4	18:30 às 21:00	2,5
24	Terça	Local do Espetáculo	1,2 e 3	Prática 5	19:30 às 21:30	2
26	Quinta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
27	Sexta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
28	Sábado	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
29	Domingo	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
31	Terça	CCC	1	10.Desmontagem e Avaliação	18:00 às 19:30	1,5

OBS: Os formandos podem escolher/combinar a realização de algumas práticas/módulos em outra turma de acordo com a disponibilidade geral da formação e sempre com a aprovação do Formador.

*CCC – Centro Cultural de Campo

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021

Organização



TURMA 2: 6 Formandos						
ENTREtanto Formação Teatro Adulto - Calendarização 2021						
Data	Dia	Local	Turma	Módulo / Conteúdo	Horário	Horas Aula
Julho de 2021						
8	Quinta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	0,5
9	Sexta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	
10	Sábado	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 17:30 às 22:30	
13	Terça	CCC	2	2.Apresentação e Universo da dramaturgia	19:30 às 21:00	1,5
17	Sábado	Local do Espetáculo	2	Prática 1	17:30 às 19:00	1,5
20	Terça	CCC	2	3.Personagem / Texto	19:30 às 21:00	1,5
27	Terça	CCC	2	4.Leituras e Ensaios	19:30 às 21:00	1,5
31	Sábado	Local do Espetáculo	2	Prática 2	19:00 às 20:30	1,5
Agosto de 2021						
3	Terça	CCC	2	5.Ações, Cenografia, Figurinos e Adereços	19:30 às 21:00	1,5
7	Sábado	Local do Espetáculo	2	Prática 3	16:00 às 17:30	1,5
10	Terça	CCC	2	6.Ensaios detalhes e Sonoridades	19:30 às 21:00	1,5
17	Terça	CCC	2	7.Ensaios detalhes e Maquiagem	19:30 às 21:00	1,5
21	Sábado	Local do Espetáculo	1,2 e 3	Prática 4	18:30 às 21:00	2,5
24	Terça	Local do Espetáculo	1,2 e 3	Prática 5	19:30 às 21:30	2
26	Quinta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
27	Sexta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
28	Sábado	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
29	Domingo	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
31	Terça	CCC	2	10.Desmontagem e Avaliação	19:30 às 21:00	1,5
OBS: Os formandos podem escolher/combinar a realização de algumas práticas/módulos em outra turma de acordo com a disponibilidade geral da formação e sempre com a aprovação do Formador.						

*CCC – Centro Cultural de Campo

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021

Organização



TURMA 3: 6 Formandos						
ENTREtanto Formação Teatro Adulto - Calendarização 2021						
Data	Dia	Local	Turma	Módulo / Conteúdo	Horário	Horas Aula
Julho de 2021						
8	Quinta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	0,5
9	Sexta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	
10	Sábado	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 17:30 às 22:30	
13	Terça	CCC	3	2.Apresentação e Universo da dramaturgia	21:00 às 22:30	1,5
17	Sábado	Local do Espetáculo	3	Prática 1	19:00 às 20:30	1,5
20	Terça	CCC	3	3.Personagem / Texto	21:00 às 22:30	1,5
27	Terça	CCC	3	4.Leituras e Ensaios	21:00 às 22:30	1,5
31	Sábado	Local do Espetáculo	3	Prática 2	16:00 às 17:30	1,5
Agosto de 2021						
3	Terça	CCC	3	5.Ações, Cenografia, Figurinos e Adereços	21:00 às 22:30	1,5
7	Sábado	Local do Espetáculo	3	Prática 3	17:30 às 19:00	1,5
10	Terça	CCC	3	6.Ensaios detalhes e Sonoridades	21:00 às 22:30	1,5
17	Terça	CCC	3	7.Ensaios detalhes e Maquiagem	21:00 às 22:30	1,5
21	Sábado	Local do Espetáculo	1,2 e 3	Prática 4	18:30 às 21:00	2,5
24	Terça	Local do Espetáculo	1,2 e 3	Prática 5	19:30 às 21:30	2
26	Quinta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
27	Sexta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
28	Sábado	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
29	Domingo	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
31	Terça	CCC	3	10.Desmontagem e Avaliação	21:00 às 22:30	1,5
OBS: Os formandos podem escolher/combinar a realização de algumas práticas/módulos em outra turma de acordo com a disponibilidade geral da formação e sempre com a aprovação do Formador.						

*CCC – Centro Cultural de Campo

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021

Organização



TURMA 4: 6 Formandos						
ENTREtanto Formação Teatro Adulto - Calendarização 2021						
Data	Dia	Local	Turma	Módulo / Conteúdo	Horário	Horas Aula
Julho de 2021						
8	Quinta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	0,5
9	Sexta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	
10	Sábado	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 17:30 às 22:30	
15	Quinta	CCC	4	2.Apresentação e Universo da dramaturgia	18:00 às 19:30	1,5
18	Domingo	Local do Espetáculo	4	Prática 1	16:00 às 17:30	1,5
22	Quinta	CCC	4	3.Personagem / Texto	18:00 às 19:30	1,5
29	Quinta	CCC	4	4.Leituras e Ensaios	18:00 às 19:30	1,5
Agosto de 2021						
1	Domingo	Local do Espetáculo	4	Prática 2	17:30 às 19:00	1,5
5	Quinta	CCC	4	5.Ações, Cenografia, Figurinos e Adereços	18:00 às 19:30	1,5
12	Quinta	CCC	4	6.Ensaios detalhes e Sonoridades	18:00 às 19:30	1,5
15	Domingo	Local do Espetáculo	4	Prática 3	19:00 às 20:30	1,5
19	Quinta	CCC	4	7.Ensaios detalhes e Maquiagem	18:00 às 19:30	1,5
22	Domingo	Local do Espetáculo	4,5 e 6	Prática 4	18:30 às 21:00	2,5
25	Quarta	Local do Espetáculo	4,5 e 6	Prática 5	19:30 às 21:30	2
26	Quinta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
27	Sexta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
28	Sábado	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
29	Domingo	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
30	Segunda	CCC	4	10.Desmontagem e Avaliação	18:00 às 19:30	1,5

OBS: Os formandos podem escolher/combinar a realização de algumas práticas/módulos em outra turma de acordo com a disponibilidade geral da formação e sempre com a aprovação do Formador.

*CCC – Centro Cultural de Campo

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021

Organização



TURMA 5: 6 Formandos						
ENTREtanto Formação Teatro Adulto - Calendarização 2021						
Data	Dia	Local	Turma	Módulo / Conteúdo	Horário	Horas Aula
Julho de 2021						
8	Quinta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	0,5
9	Sexta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	
10	Sábado	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 17:30 às 22:30	
15	Quinta	CCC	5	2.Apresentação e Universo da dramaturgia	19:30 às 21:00	1,5
18	Domingo	Local do Espetáculo	5	Prática 1	17:30 às 19:00	1,5
22	Quinta	CCC	5	3.Personagem / Texto	19:30 às 21:00	1,5
29	Quinta	CCC	5	4.Leituras e Ensaios	19:30 às 21:00	1,5
Agosto de 2021						
1	Domingo	Local do Espetáculo	5	Prática 2	19:00 às 20:30	1,5
5	Quinta	CCC	5	5.Ações, Cenografia, Figurinos e Adereços	16:00 às 20:30	1,5
12	Quinta	CCC	5	6.Ensaios detalhes e Sonoridades	19:30 às 21:00	1,5
15	Domingo	Local do Espetáculo	5	Prática 3	16:00 às 17:30	1,5
19	Quinta	CCC	5	7.Ensaios detalhes e Maquiagem	19:30 às 21:00	1,5
22	Domingo	Local do Espetáculo	4,5 e 6	Prática 4	18:30 às 21:00	2,5
25	Quarta	Local do Espetáculo	4,5 e 6	Prática 5	19:30 às 21:30	2
26	Quinta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
27	Sexta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
28	Sábado	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
29	Domingo	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
30	Segunda	CCC	5	10.Desmontagem e Avaliação	19:30 às 21:00	1,5
OBS: Os formandos podem escolher/combinar a realização de algumas práticas/módulos em outra turma de acordo com a disponibilidade geral da formação e sempre com a aprovação do Formador.						

*CCC – Centro Cultural de Campo

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021

Organização



TURMA 6: 6 Formandos						
ENTREtanto Formação Teatro Adulto - Calendarização 2021						
Data	Dia	Local	Turma	Módulo / Conteúdo	Horário	Horas Aula
Julho de 2021						
8	Quinta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	0,5
9	Sexta	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 18:00 às 22:30	
10	Sábado	CCC	a definir	1.Entrevistas e Seleção	a definir das 17:30 às 22:30	
15	Quinta	CCC	6	2.Apresentação e Universo da dramaturgia	21:00 às 22:30	1,5
18	Domingo	Local do Espetáculo	6	Prática 1	19:00 às 20:30	1,5
22	Quinta	CCC	6	3.Personagem / Texto	21:00 às 22:30	1,5
29	Quinta	CCC	6	4.Leituras e Ensaios	21:00 às 22:30	1,5
Agosto de 2021						
1	Domingo	Local do Espetáculo	6	Prática 2	16:00 às 17:30	1,5
5	Quinta	CCC	6	5.Ações, Cenografia, Figurinos e Adereços	21:00 às 22:30	1,5
12	Quinta	CCC	6	6.Ensaios detalhes e Sonoridades	21:00 às 22:30	1,5
15	Domingo	Local do Espetáculo	6	Prática 3	17:30 às 19:00	1,5
19	Quinta	CCC	6	7.Ensaios detalhes e Maquiagem	21:00 às 22:30	1,5
22	Domingo	Local do Espetáculo	4,5 e 6	Prática 4	18:30 às 21:00	2,5
25	Quarta	Local do Espetáculo	4,5 e 6	Prática 5	19:30 às 21:30	2
26	Quinta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
27	Sexta	Local do Espetáculo	Todas	8.Ensaio Geral	18:00 às 21:00	3
28	Sábado	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
29	Domingo	Local do Espetáculo	Todas	9.Apresentação / Espetáculo	16:30 às 21:00	4,5
30	Segunda	CCC	6	10.Desmontagem e Avaliação	21:00 às 22:30	1,5

OBS: Os formandos podem escolher/combinar a realização de algumas práticas/módulos em outra turma de acordo com a disponibilidade geral da formação e sempre com a aprovação do Formador.

*CCC – Centro Cultural de Campo

ENTREtanto Formação Teatro Adulto – 2021 Organização



Para receberem os Certificados de Participação:

- ✓ É OBRIGATÓRIO cumprir os horários das aulas com pontualidade.
- ✓ É OBRIGATÓRIO assinar sempre as Folhas de Presença.
- ✓ Não podem faltar aos Ensaios Gerais, Apresentações Públicas, Desmontagem e Avaliação Final.
- ✓ Têm que comparecer, pelo menos, a 90% das Aulas.

Informações ou dúvidas contactar 960 191 056 / entretantoproducao@gmail.com

Júnior Sampaio
P'lo ENTREtanto TEATRO
Valongo, 26 de junho de 2021