

## ENTRETANTO FORMAÇÃO TEATRO ADULTO 2020 - ONLINE

**Frequência:** Gratuita **Destinatários:** M/18

**Horário:** Pós-laboral **Inscrições:** até 30 de Junho

**Informações:** 960 191 056 / entretantoproducao@gmail.com / entretantoteatro.pt

**Entrevistas:** 30 de Junho e 01, 02 e 03 de Julho (horários a definir com o candidato)

**Formação:** 06 de Julho a 04 de Setembro de 2020

**Coordenação Pedagógica:** Júnior Sampaio

**Organização:** Câmara Municipal de Valongo e ENTRETANTO TEATRO

A Câmara Municipal de Valongo e o ENTRETANTO TEATRO organizam mais uma ação de formação em teatro. Em 2020, a Ação de Formação em Teatro para adultos terá um formato diferente, adaptando-se aos tempos atuais e mantendo-se fidedigno aos conceitos artísticos que a consagra desde 1997.

Assim, além desta formação manter a base dos seus conteúdos temáticos direcionados para o ator, também se pretende abranger as componentes de dramaturgia, cenografia, iluminação, sonoridade, figurino e maquiagem.

Todos estes saberes, que estão imbuídos no contexto teatral, serão abordados de forma Online e direcionados a **26 formandos**, selecionados através de entrevistas com o coordenador pedagógico Júnior Sampaio, onde serão analisadas as competências artísticas dos inscritos.

A ação **ENTRETANTO Formação Teatro Adulto 2020 - Online** é composta por **8 módulos**, interligados e sequenciais, e cada formando, em consonância com o formador, poderá usufruir de **uma revisão** dos módulos aplicados.

As **datas e os horários** dos **8 módulos** e da **revisão** serão de acordo com a disponibilidade dos formandos, respeitando sempre a calendarização geral da formação. Assim, cada aluno poderá criar o seu próprio calendário, sabendo que as **aulas/módulos são individuais, com duração de 20 minutos**.

Desta forma, de **6 de julho de 2020** a **4 de setembro de 2020**, o ENTRETANTO TEATRO irá acolher, Online, **26 alunos** (novos alunos e ex-alunos), que desejam participar da formação, onde o objetivo final será a **produção de vídeos curtos** (vídeos com duração de 1 a 2 minutos) sobre a **dramaturgia teatral universal**.

Estes vídeos, que formam **uma enciclopédia virtual de sinopses teatrais**, serão lançados ao público, de **31 de agosto de 2020** a **4 de setembro de 2020**, através de plataformas digitais.

● **CONTEÚDOS TEMÁTICOS:**

**Corpo:** Relaxamento corporal (Autoanálise do corpo e do relaxamento), Aquecimento Pré-cénico (Relaxamento, Aquecimento muscular e emocional), O corpo e o espaço (As pulsações rítmicas, O movimento no espaço, O significado do movimento).

**Voz:** Postura corporal (Imagem corporal, Os pés, Os joelhos, O pescoço, As articulações), A fonação (Aparelho respiratório, Diafragma), A Palavra (Articulação, Visualização).

**Interpretação:** Ações teatrais, Ação e reação, Análise das ações improvisadas. Técnicas de interpretação (Estímulos físicos e emocionais para a criação de uma personagem).

**Montagem:** Ensaios (O Ator e o primeiro contacto com o texto/personagem, Análise dramatúrgica, A partitura da personagem, Os impulsos interiores da personagem, A personagem no espaço cénico, A personagem e os objetos cénicos). A dramaturgia, as ações, a movimentação, a cenografia, a iluminação, a sonoridade, o figurino e a maquilhagem.

**Ensaio Geral:** O Ator e a Cena.

**Ator e a Câmera:** O Ator e a Apresentação Pública.

**Apresentação pública:** Lançamento dos vídeos

**Avaliação:** Autoavaliação.

**Duração da Formação:** 2 meses ou de acordo com a calendarização proposta pelo Formando e aprovada pelo Formador.

Uma proposta de trabalho, estruturada e baseada nas competências técnicas ao nível do CORPO, VOZ E INTERPRETAÇÃO, que pretende desenvolver-se enquanto Laboratório Dramático através de exercícios específicos do Kum Nye, onde o ator/formando amplia a sua atitude reflexiva na descoberta do centro energético da cena.

Kum Nye é a arte de desenvolver o equilíbrio, uma técnica tibetana que alivia a tensão, transforma os padrões negativos e engrandece o prazer e apreciação de estar na vida. Leia-se vida como palco.

O valor singular do sistema Kum Nye reside no facto de equilibrar dois enfoques essenciais do ator, o físico e o psicológico. Esta técnica adaptada, por Júnior Sampaio, para o aquecimento pré-cénico é composta por exercícios de respiração, relaxamento, automassagem e movimentos subtis estimulando e transformando energias correntes em energias artísticas.

Esta FORMAÇÃO tem a particularidade de proporcionar aos atores/formandos a oportunidade de pôr em prática todas as técnicas apreendidas na montagem de um vídeo/espetáculo com texto e encenação/realização de Júnior Sampaio.

**Coordenação Pedagógica** Júnior Sampaio / ENTRETANTO TEATRO

**Organização** Câmara Municipal de Valongo e ENTRETANTO TEATRO

● **Estrutura da Formação**

<b>ENTRETANTO Formação Teatro Adulto 2020 - Online</b>	
<b>MÓDULO 0</b>	Entrevista e Seleção
<b>MÓDULO 1</b>	Apresentação e Universo da dramaturgia
<b>MÓDULO 2</b>	Texto e Sinopse
<b>MÓDULO 3</b>	Sinopse, Leituras e sonoridades
<b>MÓDULO 4</b>	Ensaio, Ações, Memória e Cenografia
<b>MÓDULO 5</b>	Ensaio, Detalhes, Luz, Figurino e Maquiagem
<b>MÓDULO 6</b>	Ensaio Geral
<b>MÓDULO 7</b>	Apresentação das Gravações
<b>MÓDULO 8</b>	Vídeo, Avaliação e Publicação
<b>REUNIÃO</b>	Depoimentos Finais

• **Calendarização**

<b>ENTREtanto Formação Teatro Adulto 2020 - Online</b>				
<b>DIAS DISPONÍVEIS</b>		<b>MÓDULOS</b>	<b>HORÁRIO DISPONÍVEL</b>	<b>OBS</b>
30.06	TER	<b>MÓDULO 0:</b> Entrevista e Seleção	19:00 às 23:00	Entrevistas individuais de 20 minutos. Horário a escolher/combina após Inscrição
01.07	QUA			
02.07	QUI			
03.07	SEX			
06.07	SEG	<b>MÓDULO 1:</b> Apresentação e Universo da dramaturgia	19:00 às 23:00	Aula/Módulo Individual de 20 minutos. Dia e horário a escolher/combina
07.07	TER			
08.07	QUA	Rever ou Avançar Módulo	19:00 às 21:00	
09.07	QUI	<b>MÓDULO 2:</b> Texto e Sinopse	19:00 às 23:00	Aula/Módulo Individual de 20 minutos. Dia e horário a escolher/combina
13.07	SEG			
14.07	TER			
15.07	QUA			
16.07	QUI	Rever ou Avançar Módulo	19:00 às 21:00	
20.07	SEG	<b>MÓDULO 3:</b> Sinopse, Leituras e sonoridades	19:00 às 23:00	Aula/Módulo Individual de 20 minutos. Dia e horário a escolher/combina
21.07	TER			
22.07	QUA			
23.07	QUI	Rever ou Avançar Módulo	19:00 às 21:00	
27.07	SEG	<b>MÓDULO 4:</b> Ensaio, Ações, Memória e Cenografia	19:00 às 23:00	Aula/Módulo Individual de 20 minutos. Dia e horário a escolher/combina
28.07	TER			
29.07	QUA			
30.07	QUI	Rever ou Avançar Módulo	19:00 às 21:00	
31.07 à 09.08		INTERVALO: Trabalhos de casa	Livre	Necessidades do Aluno/Formador
10.08	SEG	<b>MÓDULO 5:</b> Ensaio, Detalhes, Luz, Figurino e Maquilhagem	19:00 às 23:00	Aula/Módulo Individual de 20 minutos. Dia e horário a escolher/combina
11.08	TER			
12.08	QUA	Rever ou Avançar Módulo	19:00 às 21:00	
17.08	SEG	<b>MÓDULO 6:</b> Ensaio Geral	19:00 às 23:00	Aula/Módulo Individual de 20 minutos. Dia e horário a escolher/combina
18.08	TER			
19.08	QUA			
20.08	QUI	Rever ou Avançar Módulo	19:00 às 21:00	
24.08	SEG	<b>MÓDULO 7:</b> Apresentação das Gravações	19:00 às 23:00	Aula/Módulo Individual de 20 minutos. Dia e horário a escolher/combina
25.08	TER			
26.08	QUA	Rever ou Avançar Módulo	19:00 às 21:00	
27.08	QUI	<b>MÓDULO 8:</b> Vídeo, Avaliação e Publicação	19:00 às 21:30	Aula/Módulo Individual de 20 minutos. Dia e horário a escolher/combina
31.08	SEG			
01.09	TER			
02.09	QUA			
03.09	QUI	Rever ou Avançar Módulo	19:00 às 21:00	
04.09	SEX	<b>Reunião:</b> Depoimentos Finais	20:30 às 23:30	Todos os Formandos
<b>Regras Gerais</b>			<b>*Horários Detalhados</b>	
Dia e horário a escolher/combina de acordo com a disponibilidade geral da Formação. Cada Módulo/Aula é individual e tem a duração de 20 minutos. Avançar ou Rever Módulos depende do desempenho do Formando e da aprovação do Formador.			19:00 às 19:20	
			19:25 às 19:45	
É possível finalizar a Formação, com o avançar dos Módulos, antes do previsto pelo calendário geral exposto, desde que se cumpram os Trabalhos de Casa, determinantes para o avançar dos Módulos.			19:50 às 20:10	
			20:15 às 20:35	
			20:40 às 21:00	
			21:25 às 21:45	
			21:50 às 22:10	
			22:15 às 22:35	
			22:40 às 23:00	
<b>*Os horários detalhados serão ajustados de acordo com as inscrições</b>				

Para receberem os Certificados de Participação: ✓É OBRIGATÓRIO cumprir os horários das aulas com pontualidade. ✓Podem faltar a um módulo/aula, desde que este seja repostos nos dias estipulados para a revisão de módulos.

**Informações ou dúvidas contactar** 960 191 056 / entretantoproducao@gmail.com